

Rails Romands

numéro 15 hivers 2017



Éditorial

Techniques : les signaux

Modélisme : les décors

Les News

La détente

Éditorial

Chers lecteurs

Pour ce numéro quelques idées de décors sont mentionnées. Il s'agit d'une idée en gros sans trop de détail pour la fabrication des éléments. Il est difficile de vous montrer mon réseau.... il y a pas encore de décors juste des voies. Mais ça va venir durant l'année prochaine.

Pour l'article sur la signalisation, beaucoup de signal ne sont pas présenter. Il faut dire que le nombre est important.

Autre chose à signaler, depuis bientôt deux ans, cette petite revue est rédigée par une seul personne. C'est pourquoi le rythme est variable en gros un numéro par saison.

Pour le prochain numéro celui printemps 2018, une idée est déjà venue, les engins de travaux.

Pour finir à tous les lecteurs, je vous souhaite

joyeuses fêtes de fin d'année

Les signaux

Objet indispensable pour régulariser le trafic les signaux font parti du paysage ferroviaire. Dans cet article, on vous propose un tour d'horizon des signaux courent. Ils ont été triés de façon à pas trop se perdre. Chaque signal a son utilité. Il permet de gérer le trafic ainsi que pour certain la voie de circulation.

Le tri :

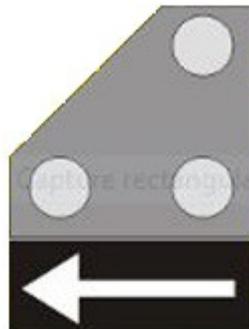
les signaux nains et aiguille

les signaux lumineux

les signaux à pictogramme ou inscription

Les signaux nains

On les voient généralement près des aiguilles ces petits signaux pas très élevé. Les signaux nains se trouvent à droite du sens de marche. Leur rôle sont pour couvrir et détecter l'état libre des aiguilles et placé de façon lisible sans risque d'erreur du mécanicien.

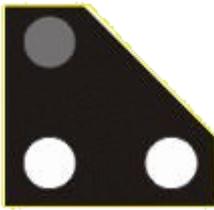


Sens de marche

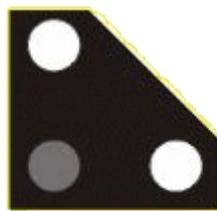


Arrière du signal

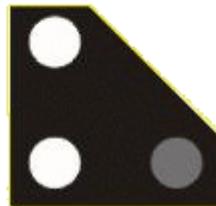
Pour indiquer les instructions au mécanicien on joue sur la position des feux.



Le train doit s'arrêter à la hauteur du signal. L'aiguille associé est pas dans la bonne position.

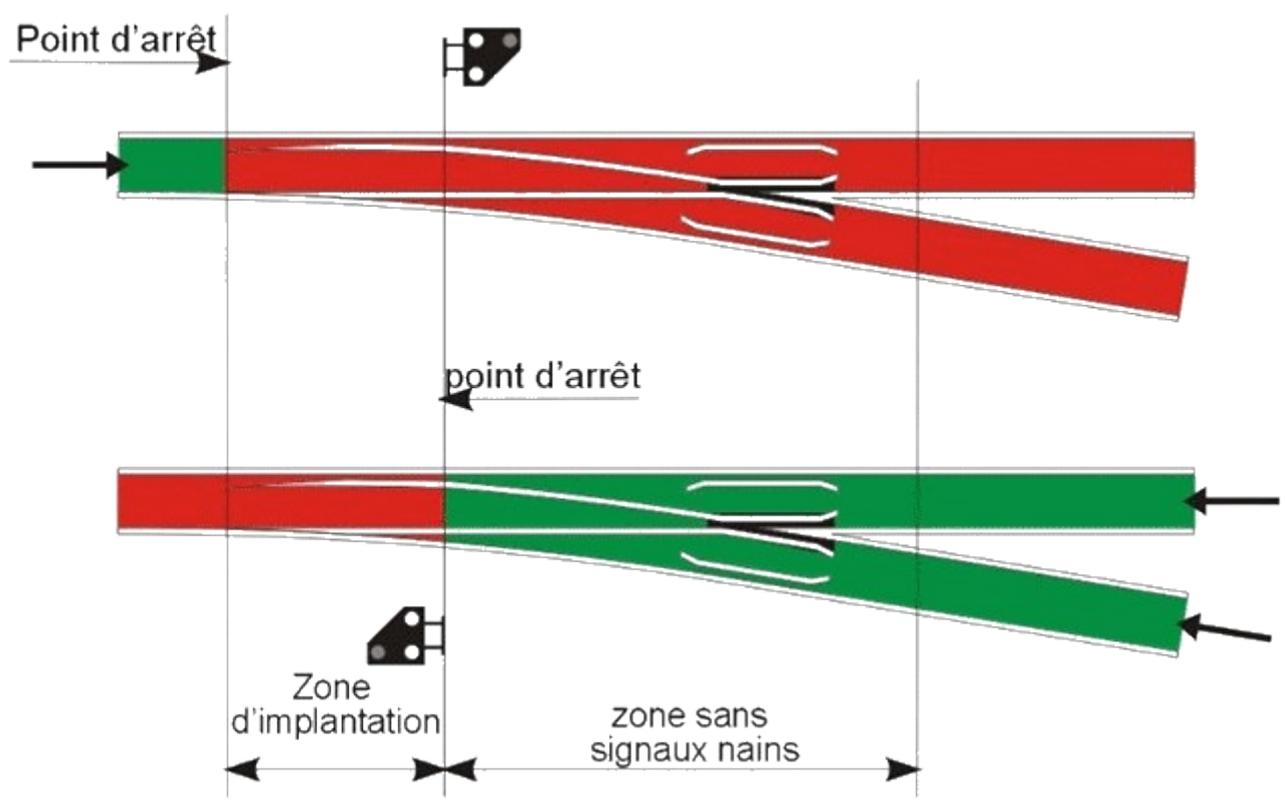
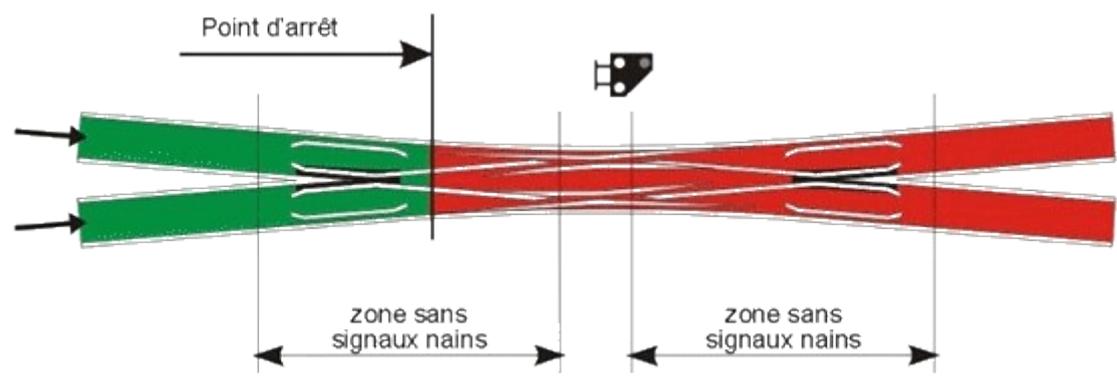


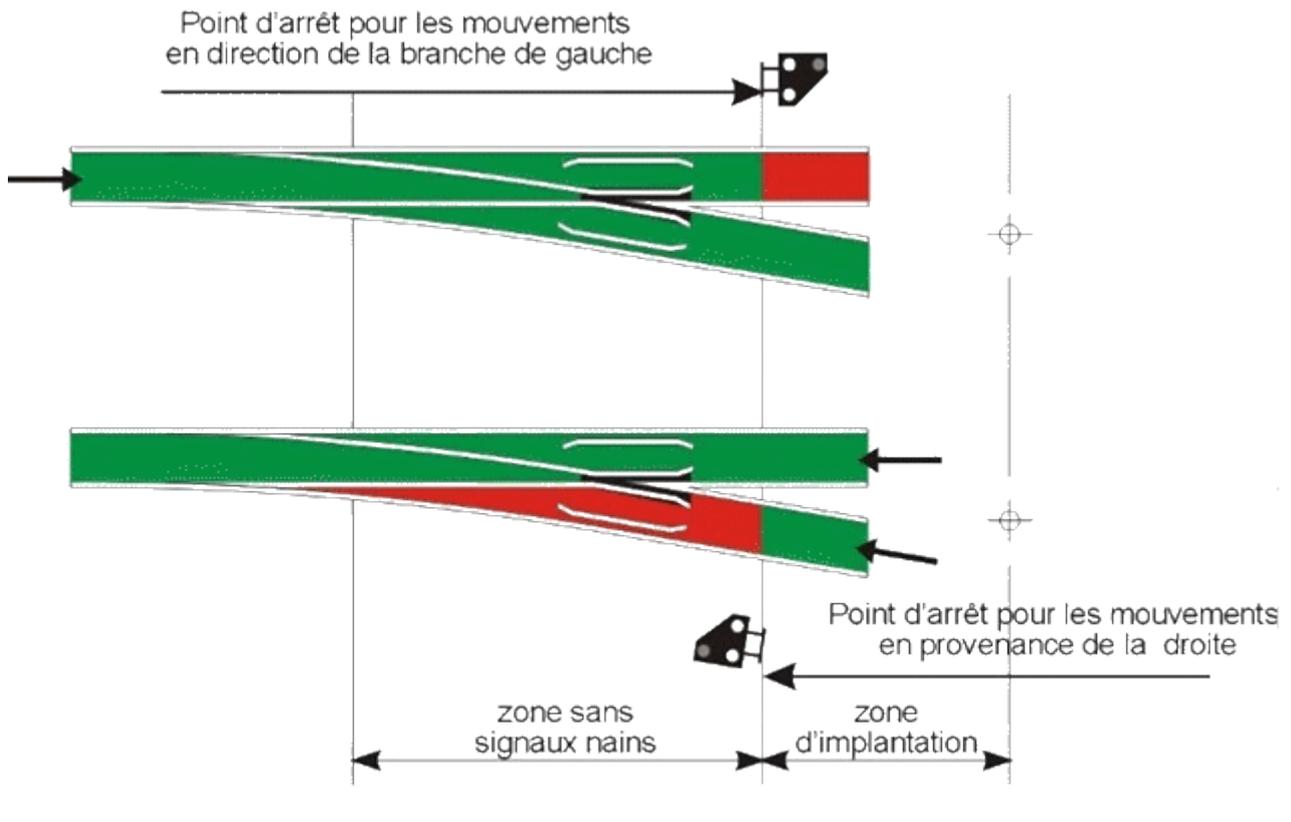
La position des feux en biais signifie la prudence. Un obstacle est en vue.



Les feux verticales signifie la marche peut poursuivre. Les lames de l'aiguille associée sont dans la bonne position.

Maintenant on a les positions des feux, mais où sont les nains ? Pour les trouver près de aiguille voici des schémas plus facile à comprendre qu'un texte de plusieurs lignes.





Et maintenant, passons aux aiguilles

Les signaux d'aiguillage servent à donner la position des branches.

Lorsque le signal indique la branche rectiligne, le convoi peut passer à vitesse normale.

Lorsque le signal indique la branche déviée, le convoi peut passer à vitesse réduite.

les signaux d'aiguillages sont composés :

Des lanternes pivotantes pour les aiguillages simple

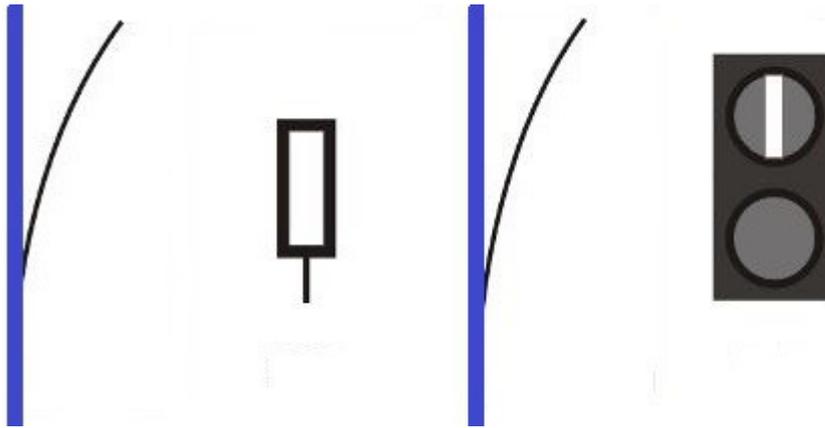
Des signaux électriques pour les aiguillages simple

Des lanternes fixe à volet mobile pour les aiguillages double ou à traverses

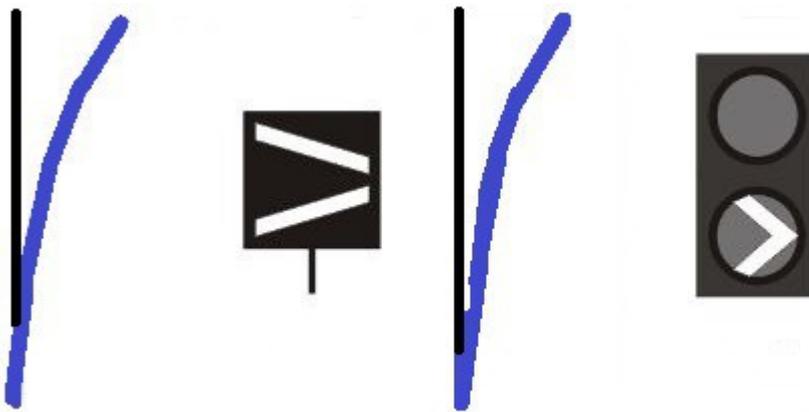
Des signaux à écran en tôle

Les signaux peuvent être placé à gauche ou à droite de l'aiguillage correspondante.

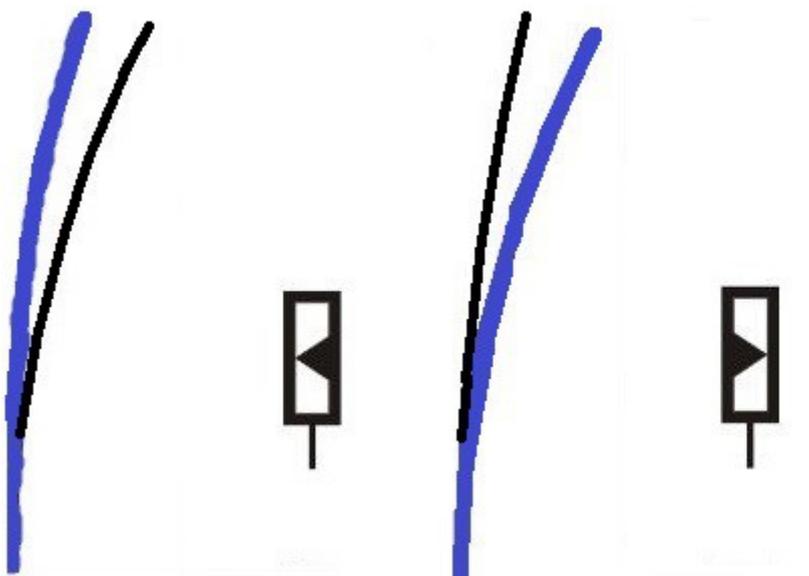
Position rectiligne



Position déviée



Pour les courbe la flèche donne le côté ouvert



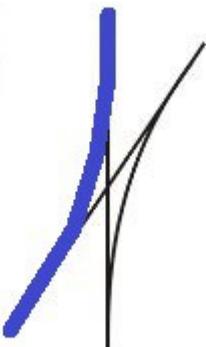
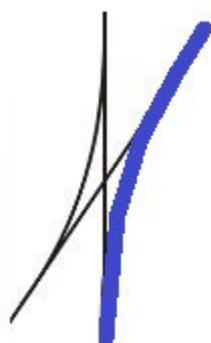
Avant de passer l'aiguille l'endroit où le convoi doit stopper en tout sécurité.



Autre signal près d'une aiguille la limite de garage. Il sert à placer un obstacle près d'une aiguille sans déranger la circulation sur l'autre branche.



Pour les aiguillages en croix, le dessin sur le signal donne la position



Les signaux lumineux

Il existe trois catégories de signaux lumineux

Les signaux avancés

Pour avertir le mécanicien quelle position a le signal principal qui suit.

Les signaux répéteurs

Comme le nom l'indique répète l'ordre du signal avancé.

Les signaux principaux

Pour signaler au mécanicien si doit s'arrêter ou bien continuer sa route.

Les couleurs des signaux sont établis comme ceci :

rouge arrêt, danger

orange prudence, avertissement, ralentissement

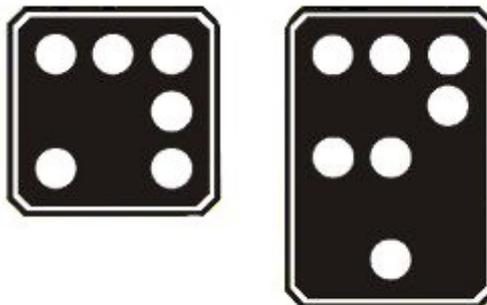
vert voie libre

jaune traction électrique

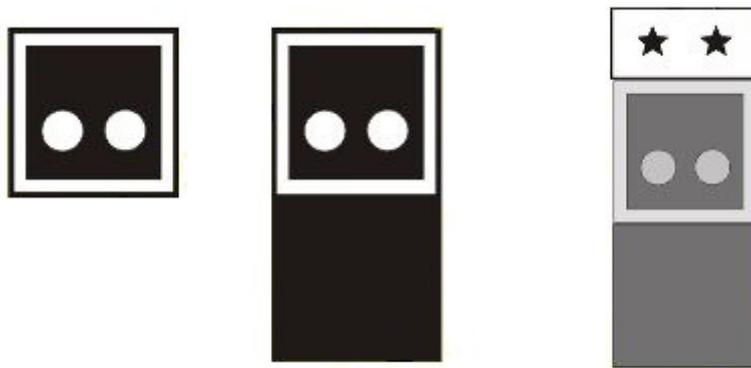
violet signaux SIM

Deux systèmes de signaux existent les L et les N. Pour les L ceux-ci ont uniquement des feux lumineux tant que les N ont un indicateur lumineux avec chiffre.

Les signaux L

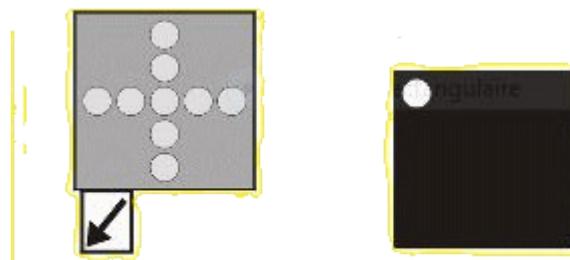


Les signaux N



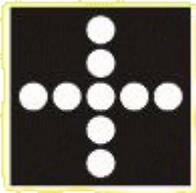
Dans la catégorie signaux lumineux a ne pas oublier ceux dédié à la manœuvre

La flèche indique la voie concernée par le signal



Il y a aussi un jeu de position des feux pour indiquer l'ordre au convoi.

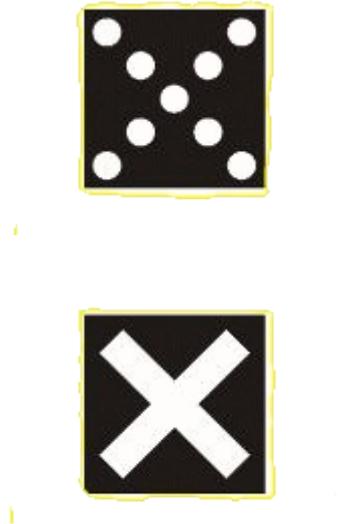
L'arrêt



Manœuvre autorisée

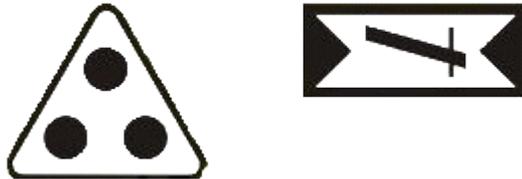


Manœuvre interdite



Les signaux à pictogramme pour simplifié, les indicateurs sont grouper selon l'information qui donnent.

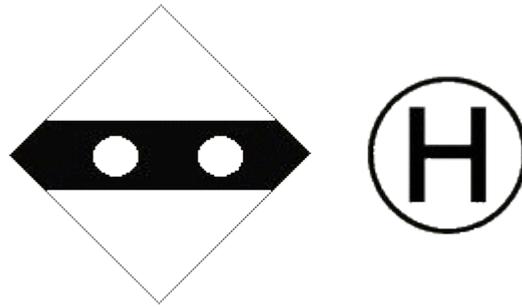
Les passages à niveaux les trois ronds pour les non garde le trait qui se lève pour dire avec barrière



Les indicateurs sont pour annoncer la boucle d'un récepteur et sa fin de bouclément



Les haltes sont signalées différemment si c'est facultatif ou arrêt obligatoire. Le losange avec des feux est pour dire au mécanicien que des voyageurs veulent monter ou descendre. La lettre H est pour les arrêt obligatoire.



Chaque gare a son abréviation sur le réseau, à l'entrée et à la sortie un indicateur le mentionne celle-ci



Aux arrêt le train ne s'arrête pas n'importe où pour ça il y a les point d'arrêt. Il y a pour les voyageurs un panneau avec un H. Les indications avec des chiffres donnent la longueur disponible.



Lorsqu'il y a une crémaillère. Des indicateurs sont placés, avec le C pour le début et un F pour la fin. Pour prendre la crémaillère à la bonne vitesse un indication la mentionne



Il existe encore beaucoup d'autres signaux. Et ça ferait encore de nombreuses pages. C'est pourquoi seul les plus facile à voir ont été mit dans l'article.

Modélisme : Les décors

Lorsqu'on monte un réseau de train miniature le décor a souvent son importance. Il permet de mettre une ambiance au réseau. Chacun fait un peu différent et souvent le décors et lier au genre de matériel roulant qu'on veut faire tourner.

Le commencement d'un réseau débute couramment par un plan. Sur celui-ci on place les voies, la route, les espace vert et les maisons. Ensuite, il faut acheter le matériel. Pour cet article il est mentionné quelques fabricants et des idées de décor.



Un réseau qui fait penser aux alpes avec les sapins les chalets. Pour faire un décor de ce style, il faut des flaconnage verts, des sapins, des maisons des peintures et pour faire les reliefs beaucoup de gens font avec du moulage en plâtre.

Pour faire de l'herbage, il y a un grand choix en coloris et de différent type de flaconnage par exemple chez Noch. L'assortiment est bien fourni.



Pour faire un coin boisé, il existe plein de arbres disponibles. Le plus grands choix se trouve chez le fabricant spécialisée Heki. Pour avoir des sapins selon la saison, il y a le fabricant albula modellbau.

Pour rester dans une ambiance alpine, l'idéale une gare avec une apparence boisée comme cet exemple de bâtiment de Laser Création.



Pour faire la route, il y a plusieurs solutions faire soi-même le relief et les lignes, ou bien prendre des tracés de route toute prête.

La base est là reste à rendre vivant tout ça. Si on fouillent bien, il y a une grande variante de petits éléments de décors. Beaucoup connaissent déjà les personnages preiser. Quelques idées de personnages pour animer un paysage alpin :

Des vaches



Un berger



Une variété de personnage



Pour continuer il est possible de mettre des petits détails comme des panneaux, des poubelles, des cassettes à journaux gratuits, des automates à snack etc.... il y a du choix.

Les News

AB

A partir de milieu de l'année 2018, des nouvelles compositions feront le trajet Gossau – Appenzell -Wasserauen. Il s'agit de GTW ABe 2/4 + B + Be 2/4 du constructeur Stadler.

BLS

La Nina RABe 525 011 a reçu un nom de baptême de Müntschemier le 11 novembre.
La compagnie a aussi annoncé cet automne le développement de ces ateliers à différents endroits.

Crossrail

La locomotive Re 436 113 « Marianne » a fait son dernier voyage en direction du ferrailage Vismara à Lugano. Depuis l'accident du 22 janvier 2010 à Brig, considéré comme irréparable elle a attendu son sort funèbre sur les voies de garage des ateliers CFF de Bellzone.

RBS

Depuis septembre les deux locotracteurs Max (Tmf 2/2 167) et Moritz (Tmf 2/2 168) ont une nouvelle copine avec la Tmf 2/2 169 baptisée Emma. La Tmf 169 a été construite par l'allemand Schöma.

MGB Historic

Depuis le 22 décembre 2016, la MGB a son association pour préserver le matériel ancien. La première course organisée a eu lieu le 29 septembre 2017. L'actuelle priorité concerne la HGe 4/4 36 qui assurera les prochaines courses spéciales. L'entretien et l'exploitation est en collaboration avec DFB.

Le matériel roulant est composé :

HGe 474 36 (FO)
HGe 4/4 15 (BVZ)
HGe 4/4 16 (BVZ)
BDe 2/4 41 (FO)
Te 2/2 4926
He 2/2
Bhe 2/4

CSG (Club San Gottardo)

Le 28 septembre les locomotives, Tigerli E 3/3, le locotracteur Tm 2/2 et la crocodile Ce 6/8 14276 ont été transférés de Mendrisio à Biasca en vue de l'installation du ETCS Level 2.

GFM Historique

L'automotrice Be 4/4 131 a repris du service après plusieurs mois de travaux pour lui donner une apparence d'origine avec les couleurs verte et crème. Quant à la voiture B 232, elle est partie pour la France au musée du Train du Bas Barry.

La détente

Quelques histoires drôles

C'est un gars qui veut un boulot d'aiguilleur ferroviaire. On lui demande de rencontrer un inspecteur pour passer des tests.

L'inspecteur commence à lui poser des questions :

- Que faites-vous si vous réalisez que deux trains allant en sens contraire utilisent la même voie ?

Le gars répond :

- Dans ce cas je change un des trains de voie.
- Et si la commande électrique ne répond pas ?
- Alors je laisse tomber l'électronique pour aller actionner le levier manuel sur la voie elle-même.
- Et si le levier manuel a été frappé par la foudre ?
- Alors je retourne à mon poste d'aiguillage en courant pour prévenir par téléphone le poste d'aiguillage précédent de faire le nécessaire.
- Et si la ligne est occupée ?
- Alors je quitte le poste d'aiguillage et je cours vers le poste téléphonique d'urgence situé au passage à niveau.
- Et si ce poste a été détruit par des vandales ?
- Oh... Alors je vais en courant jusqu'au village prévenir mon oncle Roger !

L'inspecteur est surpris de la réponse et demande :

- Ah tiens ? Et pourquoi cela ?
- Parce qu'il n'a jamais vu de catastrophe ferroviaire..

pourquoi y a t-il très peu de conducteurs de train noirs ?

parce qu'ils ont peur des crocodiles...

et pour les rares conducteurs noirs, la montée au TGV est quasi impossible, pourquoi ?

noir en cabine = arrêt immédiat !

Un peu d'humour en image



Rendez-vous en 2018 pour le numéro 16

